

МО Тимашевский район, станция Медвёдовская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 имени Героя
Советского Союза Г.К.Кулика муниципального образования
Тимашевский район**
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель  А.Н.Олейников
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип программы: ориентированные на достижения результатов
определенного уровня

Кружок «Оригами»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель: Сережина Наталья Владимировна

Степень обучения: начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 135

Согласно учебному плану МОУ СОШ № 13, всего на изучение курса «Оригами» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1-м классе - 33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); по 34 часа во 2-х, 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа «Оригами» рассчитана на 4 года и реализуется во внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные УУД 1. Патриотического воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях обустройстве мира и общества;

2. Гражданского и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей ценностного отношения к отечественному культурному наследию; представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении познавательных задач, выполнении экспериментов, создании проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе данной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, представления о моральных нормах и правилах, стремление к укреплению и популяризации российских традиционных ценностей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

Развитие чувства прекрасного, расширение кругозора в области искусства, знакомство с выставками, приобщение к театральному искусству.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы со справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию,

любопытности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения коммуникативной компетентности в общественно полезной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к курсу, общественных интересов и потребностей;

8. Экологического воспитания. Экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении курса, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов курса; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

- **первый уровень** результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний;
- **второй уровень** результатов предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к базовым ценностям и культурному наследию.
- **третий уровень** результатов предусматривает:
 - получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования;
 - формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

В результате освоения предметного содержания курса у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих УУД:

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств , индивидуально – личностных позиций , ценностных установок , раскрывающих отношение к труду , систему норм и правил межличностного общения , обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является освоение учащимися универсальных способов деятельности , применяемых , как в рамках образовательного процесса , так и в реальных жизненных ситуациях.

Познавательные

- формулирование познавательной цели;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- знаково-символические;
- поиск и выделение информации;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные

- постановка вопросов;
- умение выражать свои мысли полно и точно;
- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;

Регулятивные

- целеполагание;
- планирование и прогнозирование;
- контроль;
- коррекция;
- волевая саморегуляция;

Предметными результатами изучения технологии оригами являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда , об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности , элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Изучение техники оригами на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих учебных действий:

- **овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы
- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы «Оригами»

1-2 год обучения: Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и азами бумажной пластики: овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, изучают базовые формы создания моделей. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с понятием композиции и основами её создания.

3-4 год обучения: Учащиеся продолжают знакомство с искусством оригами, оперируя основными геометрическими понятиями в ходе создания различных моделей. Постепенно происходит переход от простых моделей к более сложным, от плоскостного конструирования к объемному. В течение года дети учатся выполнять более сложные композиции, составлять коллективные панно, создавать свои неповторимые модели.

Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. (2 часа) Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

Тема 2. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. (2 часа) Знакомство с видами линий. Введение понятий "прямая", "ломаная", "горизонтальная", "вертикальная" и "наклонная" линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

Тема 3. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник. (2 часа) Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках.

Тема 4. Квадрат. Квадрат Ф.Фребеля. Сложение квадрата. (2 часа) Продолжение знакомства с геометрическими фигурами. Квадрат. Введение понятия квадрат Ф. Фребеля. Сложение и изготовление квадрата.

Тема 5. Складывание пятиугольника. (2 часа) Знакомство с пятиугольником. Способы складывания пятиугольника.

Тема 6. Складывание шестиугольника. (2 часа) Знакомство с шестиугольником. Способы складывания шестиугольника.

Тема 7. Техника складывания. Базовые формы. Условные обозначения. (8 часов)

Знакомство с условными обозначениями. Базовые формы оригами: блин, водяная бомбочка, квадрат, бумажный змей, рыба, вертушка, стол, дверь, птица, лягушка.

Тема 8. Домик. Композиция "Деревня". (2 часа) А.Барто "Домик". Сгибание заготовки дважды. Вкладывание внутрь боковых треугольников (крыша). Создание композиции "Деревня".

Тема 9. Собачка. Композиция "Собачка около будки". (2 часа) Беседа о четвероногом друге человека. С. Михалков "Мой щенок". Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

Тема 10. Котята. (2 часа) Беседа о кошке. Рассказы детей о своих домашних животных. После сгибания заготовки пополам, выворачивание и закрепление сгибом головы. Надрез хвоста и задних ног, выделение ушей, спины.

Тема 11. Цветы. Разнообразие цветочного мира. (6 часов) Беседа о разнообразии цветочного мира. Составление рассказа-описания по картинке о цветке. А. Барто "Цветочки". Тюльпан. Цветок ириса. Гвоздики. Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Вкладывание согнутого угла снизу внутрь, небольшая раздвижка боковых острых концов в стороны.

Цветы. Объемные фигуры. Тюльпан. Алозия. Колокольчик. Ландыш. Питтоспорум. (9 часов) Беседа о комнатных растениях. Складывание поделок из основы - пятиугольник, шестиугольник.

Цветочный шар (2ч) Способы соединения отдельных цветов в шар.

Тема 12. Птички. Гусь. Пингвин. Чайка. Колибри. (8 часов) Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. А. Барто "Воробей". Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Тема 13. Петушок и курочка. (2 часа) Домашние птицы. Сказка "Петушок и бобовое зернышко". Складывание заготовки пополам по диагонали. Способы складывания клюва и хвоста.

Тема 14. Стакан. Тарелочка. (4 часа) Беседа о посуде и её значении в жизни человека. Базовая форма двойной треугольник. Отгибание острых углов.

Тема 15. Лебедь. II варианта складывания. (4 часа) Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок". Два варианта складывания лебедя. Базовая форма "воздушный змей". Вытягивание острого угла наружу.

Голубь. (2 ч) В. Черенков "Голубь". Базовая форма "треугольник", закладывание параллельных складок. Введение понятия "параллельно".

Тема 16. Аквариум. Рыбки. II варианта складывания. (4 часа) Русская народная сказка "По щучьему велению". Два варианта складывания рыбок. Сложение двойного квадрата. Складывание заготовки пополам. Отгибание правого верхнего угла назад от сгиба снизу, верхнего угла в середину, левого угла назад.

Тема 17. Краб. (2 часа) Рассказ учителя о крабах. Сгибание сторон от углов и закладывание их прослоено внутрь (после сгибания квадрата дважды пополам и вкладывания).

Тема 18. Жираф. Слон. Белка. Олень. Белый медведь. Композиция "Зоопарк". (9 часов)

Дикие животные. Рассказ учителя о каждом животном. Сгибание сложных углов и вкладывание частей. Складывание углов (дважды) к долевному сгибу.

Тюлень. (2 ч) Знакомство с животным - тюлень. Базовая форма "рыба", складывание наружу (капюшон), способы загибания хвоста.

Тема 19. Бабочка. II варианта складывания. (4 часа)

Базовая форма "двойной треугольник", загибание острых углов к средней линии.

Тема 20. Транспорт. Лодочка. Парусник. Легковая машина. Самолет. Ракета. (10 часов)

Беседа о видах транспорта. Игра "Угадай-ка". А.Барто "Кораблик". Лодочка-изготовление поделки из прямоугольника. Парусник -базовая форма "конверт", двойной квадрат. Легковая машина, самолет, ракета - базовая форма "двойной треугольник", понятие прямого угла.

Тема 21. Фигурки людей. Царевна. Робот. Космонавт. (6ч)

Ш.Перро "Золушка". Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь

Тема 22 . Домашние животные. Ослик. Бык. Свинья. Пони. (8ч)

Беседа о диких и домашних животных. Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей. Создание композиции "Ферма".

Тема23 . Елочка. (2ч) Г.Х.Андерсен "Ёлочка". Поделка из нескольких форм "двойной треугольник". Композиция "Лес".

Тема 24.. Коробочка. (2ч) Использование более плотной бумаги. Базовая форма "конверт". Заворачивание отогнутого угла за две противоположные стороны.

Тема 25. Корзиночка. (2 ч) Ш.Перро "Красная шапочка". Двойное гофрирование, сгибание углов внутрь с выворачиванием.

Тема 26. Жаба. Черепаха. (4 часа) Беседа о земноводных. Сгибание углов и одновременное отгибание двух углов пополам поперек к верхнему углу.

Тема 27. Головные уборы. Пилотка. Шлем. (4 часа) "Что такое максимилиановский доспех?" Изготовление поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание

Тема 28. Складывание салфеток. Веер. Лилия. Футляр для столовых приборов. (6 ч)

Тема29. Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся. (4часа)

К концу обучения дети должны

знать:

- виды бумаги и правила работы с ней;
- обозначения линий, стрелок и другие условные обозначения, принятые в искусстве оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления; основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.

уметь:

- различать виды бумаги;
- разбираться в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся
			1кл	2кл	

			аудит	вне аудит	аудит	вне аудит	
1.	Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	2ч	1ч		1ч		<u>Осознавать</u> внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. <u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и сотрудниками школы <u>различать</u> виды бумаги;
2.	Тема 2. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные.	2ч	1ч		1ч		Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом С помощью учителя: <u>Проводить анализ</u> образца (задания) <u>планировать</u> последовательность выполнения практического задания <u>различать</u> виды линий <u>уметь показать</u> и начертить линии различных видов
3.	Тема 3. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний (правильный) треугольник.	2ч	1ч		1ч		Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом С помощью учителя: <u>Проводить анализ</u> образца (задания) <u>планировать</u> последовательность выполнения практического задания <u>Различать</u> геометрические фигуры <u>Находить и раскрашивать</u> треугольники в определенный цвет
4.	Тема 4. Квадрат. Квадрат Ф.Фребеля. Сложение квадрата.	2 ч	1ч		1ч		<u>Организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Различать</u> геометрические фигуры <u>Складывать и изготавливать</u> квадрат из прямоугольного листа бумаги
5.	Тема 5. Складывание пятиугольника.	2ч	1ч		1ч		<u>Организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Различать</u> геометрические фигуры <u>Складывать и изготавливать</u>

						пятиугольник
6.	Тема 6. Складывание шестиугольника.	2ч	1ч		1ч	Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом С помощью учителя: <u>Проводить анализ</u> образца (задания) <u>планировать</u> последовательность выполнения практического задания
7.	Тема 7. Техника складывания. Базовые формы. Условные обозначения.	8 ч	4ч		4ч	Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом С помощью учителя: <u>Проводить анализ</u> образца (задания) <u>планировать</u> последовательность выполнения практического задания <u>контролировать качество</u> (точность, аккуратность)выполненной работы по этапам и в целом по образцу, рисунку
8.	Тема 8. Домик. Композиция "Деревня".	2ч	1ч		1ч	Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом С помощью учителя: <u>Проводить анализ</u> образца (задания) <u>планировать</u> последовательность выполнения практического задания <u>Сгибать</u> заготовку дважды <u>Использовать прием</u> вкладывания внутрь боковых треугольников
9.	Тема 9. Собачка. Композиция "Собачка около будки".	2ч	1ч		1ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о своих четвероногих друзьях <u>Использовать прием</u> сгибания угла вперед с отгибанием части стороны. <u>Уметь</u> составлять композиции с использованием ранее изученных приемов <u>конструировать по образцу,</u> по замыслу, проявлять

							творчество
10.	Тема 10. Котята.	2 ч	1ч		1ч		<p><u>Слушать и понимать</u> речь других людей.</p> <p>Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем</p> <p><u>Рассказывать</u> о своих четвероногих друзьях</p> <p><u>Использовать прием</u> сгибания заготовки пополам, выворачивание и закрепление сгибом головы.</p> <p><u>Уметь</u> составлять композиции с использованием ранее изученных приемов</p>
11.	Тема 11. Цветы. Разнообразие цветочного мира. Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	(17ч) 6 ч	1ч	2ч	1ч	2ч	<p><u>Слушать и понимать</u> речь других людей.</p> <p>Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем</p> <p><u>Использовать прием</u> сгибания угла вперед с отгибанием части стороны, вкладывание согнутого угла снизу внутрь, небольшая раздвижка боковых острых концов в стороны</p> <p><u>Уметь</u> составлять композиции с использованием ранее изученных приемов</p> <p><u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество</p>
12.	Тема 12. Птички. Гусь. Пингвин. Чайка. Колибри. Композиционные решения. Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	8ч 4ч	2ч	2ч	2ч	2ч	<p><u>Слушать и понимать</u> речь других людей.</p> <p>Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем</p> <p><u>Рассказывать</u> о своих впечатлениях</p> <p><u>Использовать прием</u> сгибания заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.</p> <p><u>Находить</u> композиционные решения.</p>
13.	Тема 13. Петушок и курочка.	2 ч	1ч		1ч		<p><u>Слушать и понимать</u> речь других людей.</p> <p>Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем</p> <p><u>Рассказывать</u> о своих домашних питомцах</p> <p><u>Использовать прием</u> сгибания заготовки по диагонали, способы складывания клюва и</p>

						хвоста
14.	Тема 14. Стакан. Тарелочка.	4 ч	2ч		2ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о посуде и её значении в жизни человека <u>Использовать прием</u> отгибания острых углов.
15.	Тема 15 Лебедь. II варианта складывания.	(6ч.) 4ч	2ч		2ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях <u>Использовать прием</u> вытягивания острого угла наружу. <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество
16.	Тема 16. Аквариум. Рыбки. II варианта складывания.	4 ч	2ч		2ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Использовать приемы:</u> сложение двойного квадрата, складывание заготовки пополам, отгибание правого верхнего угла назад от сгиба снизу, верхнего угла в середину, левого угла назад. <u>Находить</u> композиционные решения. <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество
17.	Тема 17. Краб.	2ч	1ч		1ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Использовать приемы:</u> сгибание сторон от углов и закладывание их прослоено внутрь

18.	Тема 18. Жираф. Слон. Белка. Олень. Белые медведи. Композиция "Зоопарк". Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	9ч	2ч	2ч			<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях, делиться впечатлениями <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество <u>Использовать приемы</u> сгибания сложных углов и вкладывание частей, складывания углов (дважды) к долевого сгибу
19.	Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся.	2ч		1ч		1ч	<u>Находить</u> композиционные решения.
	ИТОГО		26ч	7ч	29ч	5ч	
	3-4кл						
	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов				Характеристика деятельности обучающихся
			3кл		4кл		
			аудит	вне аудит	аудит	вне аудит	
1.	Тема 11. Цветы(прод) . Объемные фигуры. Тюльпан. Алозия. Колокольчик. Ландыш. Питгоспорум. Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	(17ч) 9ч	1ч	2ч	3ч	3ч	<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Использовать прием</u> сгибания угла вперед с отгибанием части стороны, вкладывание согнутого угла снизу внутрь, небольшая раздвижка боковых острых концов в стороны <u>Уметь</u> составлять композиции с использованием ранее изученных приемов <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество
2.	Цветочный шар Способы соединения отдельных цветов в шар.	2ч			2ч		<u>Уметь</u> составлять композиции с использованием ранее изученных приемов <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество
3.	Тема 15. (прод.) Голубь.	(6ч) 2ч			2ч		<u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с

							<p>одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях <u>Использовать прием</u> вытягивания острого угла наружу. <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество</p>
4.	Тема 18.(прод) Жираф. Слон. Белка. Олень. Белые медведи. Композиция "Зоопарк".	(9ч)	5ч				<p><u>Слушать и понимать</u> речь других людей. Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях, делиться впечатлениями <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество <u>Использовать приемы</u> сгибания сложных углов и вкладывание частей, складывания углов (дважды) к долевному сгибу <u>Находить</u> композиционные решения.</p>
5.	Тюлень. Базовая форма "рыба"	(2ч) 2ч				2ч	
6.	Тема 19. Бабочка. <i>II варианта складывания.</i>	4 ч	4ч				<p>Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях, делиться впечатлениями <u>Использовать</u> базовую форму "двойной треугольник", загибание острых углов к средней линии. <u>Находить</u> композиционные решения.</p>
7.	Тема 20 Лодочка. Парусник. Легковая машина. Самолет. Ракета. Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	10 ч	2ч	3ч	2ч	3ч	<p>Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Использовать</u> базовую форму: "конверт", двойной квадрат, "двойной треугольник" <u>Использовать</u> понятие «прямой угол» <u>Знать</u> виды транспорта, классифицировать предметы</p>
8.	Тема 21. Фигурки людей. Царевна. Робот. Космонавт.	6ч	3ч			3ч	<p>Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом</p>

							Использовать приемы: сгибание меньших сторон прямоугольника к середине, формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь Совместно <u>договариваться</u> о правилах общения с одноклассниками и учителем
9.	Тема 22 . Домашние животные. Ослик. Бык. Свинья. Пони Экскурсия (ИНТЕНСИВ)	8ч	2ч	2ч	2ч	2ч	<u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях, делиться впечатлениями из жизненного опыта <u>Использовать</u> прием: складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей. <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество <u>Находить</u> композиционные решения.
10.	Тема23 . Елочка.	2ч	2ч				Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>Использовать</u> базовую форму: "двойной треугольник" <u>Использовать</u> понятие «геометрические фигуры» <u>Знать</u> виды деревьев, классифицировать предметы
11.	Тема 24. Коробочка.	2ч	2ч				<u>Использовать</u> базовую форму: "конверт", <u>Использовать</u> понятия: «прямой угол», «противоположные стороны» <u>Соблюдать технику</u> безопасности при работе с плотной бумагой
12.	Тема 25. Корзиночка.	2 ч			2ч		<u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях, делиться впечатлениями из жизненного опыта <u>Использовать</u> прием:, двойное гофрирование, сгибание углов внутрь с выворачиванием <u>Находить</u> композиционные

							решения.
13.	Тема 26. Жаба. Черепашка.	4 ч			4ч		<u>Использовать прием:</u> сгибание углов и одновременное отгибание двух углов пополам поперек к верхнему углу. <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество <u>Делиться знаниями,</u> полученными на уроке окружающего мира <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях <u>Уметь слушать и слышать</u> собеседника
14.	Тема 27. Головные уборы. Пилотка. Шлем.	4 ч	2ч		2ч		<u>Делиться знаниями,</u> полученными на уроке окружающего мира <u>Рассказывать</u> о прочитанных произведениях <u>Уметь слушать и слышать</u> собеседника <u>Использовать прием:</u> двойное параллельное сгибание
15.	Тема 28. Веер. Лилия. Футляр для столовых приборов.	6 ч	3ч		3ч		<u>Использовать прием:</u> , двойное гофрирование <u>Рассказывать</u> о правилах этикета Рационально <u>организовывать</u> рабочее место в соответствии с используемым материалом <u>конструировать</u> по образцу, по замыслу, проявлять творчество
16	Тема 29 . Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся.	2ч		1ч		1ч	<u>Находить</u> композиционные решения.
	ИТОГО		26ч	8ч	25ч	9ч	