

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

2024/2025

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. ВНУТРЕННИЙ МИР И ЕГО КАЧЕСТВА

В данной теме надо обратить внимание на исследования глубины психики человека, личностные и моральные качества, этические дилеммы. Хорошо будет показать, как автор описывает внутренний мир героев: монологи, письма, мысли, и как он сам относится к персонажам и их качествам.

- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.П. Чехов «Ионыч», «Невеста»

1.2. ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ (ОКРУЖЕНИЮ), НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ И ВЫБОР МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ

Здесь важно отразить, как устроен человек и какие он принимает решения в отношении с другими людьми. Какими нравственными идеалами руководствуются герои, делая свой выбор. Как, на ваш взгляд, люди должны относиться друг к другу.

- Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
- Н.В. Гоголь «Мертвые души»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

1.3 ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ

Если вас интересуют вопросы самопознания, его душевного развития, то на эти темы очень много произведений, вот некоторые из них:

- Толстой Л.Н. «Война и мир»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
- Гончаров И.А. «Обломов»
- М. Горький «На дне»
- Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
- А.П. Чехов «Дядя Ваня»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

1.4. СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА И ЕЁ ОГРАНИЧЕНИЯ

Что такое внутренняя свобода, насколько человек свободен. Что ограничивает желания, мечты, действия? Способен ли человек сам ограничивать свою свободу? Вот основные вопросы для данной темы.

- Островский А.Н. «Гроза»

- Лермонтов М.Ю. «Мцыри»
- М. Горький «На дне»
- Л.Н. «Анна Каренина»
- Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
- Оруэлл Д. «1984»

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1 СЕМЬЯ, РОД; СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ

Здесь важно показать, что семья – это основная опора для человека, которая помогает пережить трудности, испытания.

- Толстой Л.Н. «Детство», «Война и мир».
- Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»
- Лермонтов М.Ю. «Песня про купца Калашникова»
- Тургенев И.С. «Отцы и дети»
- Паустовский К.Г. «Телеграмма»
- Шолохов М.А. «Тихий Дон»

2.2 ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Сложная тема, в которой вы должны раскрыть взаимоотношения человека и общества. Какие социальные факторы влияют на человека, его личность? Насколько общество может контролировать жизнь человека и определять его судьбу? Последствия тоталитарного контроля со стороны государства?

- Толстой Л.Н. «Война и мир»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
- Замятин Е.И. «Мы»
- Горький А.М. «На дне»
- Гончаров И.А. «Обломов»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско»

2.3. РОДИНА, ГОСУДАРСТВО, ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

Здесь важно раскрыть проблемы человека как гражданина своей страны, его гражданскую позицию, умение отстаивать гражданские идеалы. Важно ли сохранять историческое прошлое и память? Последствия исторического беспамятства? Цена свободы Родины. Что важнее личные или интересы Отечества? Их гармоническое сочетание.

- Толстой Л.Н. «Война и Мир», «После бала»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»
- Булгаков М.А. «Дни Турбиных», «Белая Гвардия»
- А.С. Пушкин «Полтава»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- М.А. Шолохов, «Тихий Дон».
- Б.Л. Васильев, «А зори здесь тихие»

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Здесь важно отразить взаимосвязь человека и природы: умеет ли ценить человек природу, понимает ее красоту? Разрушительные действия по отношению к природе и, к чему это приведет? Разрушая природу, человек разрушает себя. Природа как лекарство для души.

3.1. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

- Тургенев И.С. «Записки охотника», «Отцы и дети»
- Куприн А.И. «Олеся»
- Васильев Б.Л. «Не стреляйте белых лебедей»
- Паустовский К.Г. «Мещерская сторона», «Повесть о лесах»
- Бунин И.А. «Антоновские яблоки», «Суходол»
- Толстой Л.Н. «Война и Мир»,
- М.А. Шолохов, «Тихий Дон»

3.2 НАУКА И ЧЕЛОВЕК

Довольно сложная, но интересная тема. Наука находится в постоянном поиске. Научные открытия и исследования неотделимы от жизни человека. Без них нет движения вперед. Но всегда ли наука – это добро? Этические и моральные вопросы научного прогресса.

- Булгаков М.А. «Собачье сердце»
- Беляев А.Р. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»
- Брэдли Р. «451 градус по Фаренгейту»
- Крюкова Т.Ш. «Встретимся в сети»

3.3 ИСКУССТВО И ЧЕЛОВЕК

В данной теме вы должны раскрыть такие вопросы: какое место искусства в жизни человека, как оно влияет на человека и общество. Всегда ли искусство благотворно? Ответственность.

- Л.Н. Толстой, «Война и мир»
- А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»
- И.С. Тургенев, «Отцы и дети»
- И.А. Гончаров, «Обломов»
- А.С. Грибоедов, «Горе от ума»
- А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»
- Л.Н. Толстой «Альберт»
- Гоголь Н.В. «Портрет»

3.4. ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ

Новый раздел итогового сочинения 2023/24. Здесь важно раскрыть тему проблемы языка, его богатства, культуры использования, бережного отношения. Что такое слово, роль в жизни человека. Сохранение национальных языков.

- Тургенев И.С. «Русский язык»
- А.С. Грибоедов, «Горе от ума»
- Н.В. Гоголь, «Тарас Бульба»
- А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»
- А.Н. Островский, «Гроза»
- Ахматова А.А. «Мужество»
- Дж. Лондон «Мартин Иден»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Короленко В.Г. «Без языка»